

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



А.А. Борщевский

2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор Государственного бюджетного
нетипового образовательного
учреждения Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга



Л.А. Еселева

2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Открытом региональном конкурсе вокального искусства

«Юный вокалист»

Школы вокального искусства Ирины Богачевой

1. Общие положения

1.1. Положение о IV Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

1.3. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург».

1.4. Положение о IV Открытом региональном конкурсе вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой (далее – Положение) может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителя. Все изменения публикуются на сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес сайта: www.dumspb.ru).

1.5. Официальная информация о Конкурсе размещена на сайте www.dumspb.ru.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса: сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, выявление и поддержка одаренной молодежи, приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов, обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

2.2.1. Выявление наиболее талантливых участников Конкурса для приглашения на обучение в Школу вокального искусства Ирины Богачевой Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – Школа вокального искусства Ирины Богачевой).

2.2.2. Формирование активной позиции молодежи и подрастающего поколения в отношении профессионального роста и достижения намеченных целей на олимпе музыкального искусства.

2.2.3. Пропаганда и популяризация академического вокала среди детей и молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.2.4. Воспитание у детей и молодежи любви к отечественной и мировой культуре, духовным традициям как основы формирования гражданского мировоззрения.

2.2.5. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

3.2. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета, председатель жюри Конкурса, представители учредителя Конкурса, ведущие деятели культуры и искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области, педагогические работники Школы вокального искусства И.П. Богачевой, вокально-хоровой студии «На Фонтанке» (Приложение 1).

3.3. Функции Оргкомитета:

3.3.1. Осуществление общего и методического руководства Конкурсом.

3.3.2. Утверждение состава жюри.

4. Участники и условия участия в Конкурсе

4.1. Конкурс проводится в **очно-заочном формате** в срок с **12 по 25 октября 2020 года**. Участие в Конкурсе **бесплатное**.

4.2. В Конкурсе могут участвовать учащиеся профессиональных музыкальных учебных учреждений всех уровней, а также учреждений дополнительного образования, домов и дворцов культуры, вокальных студий, центров эстетического воспитания Северо-Западного, других регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

4.3. Участники **до 18 лет** (проживающие в Санкт-Петербурге, других регионах Российской Федерации и зарубежных странах), принимают участие в Конкурсе в **заочном формате** – по видеозаписям.

4.4. Участники, достигшие **18 лет**, (проживающие в регионах Российской Федерации и зарубежных странах), принимают участие в Конкурсе в **заочном формате** – по видеозаписям.

4.5. Участники, достигшие **18 лет**, (проживающие в Санкт-Петербурге, других регионах Российской Федерации, имеющих возможность приехать на Конкурс) принимают участие в Конкурсе в **очном формате** – конкурсные прослушивания пройдут по адресу: Литейный проспект 51, лит. А (вход с Набережной Фонтанки 34) в аудитории 205.

4.6. Конкурсные прослушивания участников проводятся по номинациям:

– **солисты;**

– **дуэты.**

4.7. Все номинации делятся на четыре возрастные категории:

– **I категория** – до 9 лет;

– **II категория** – 10-13 лет;

– **III категория** – 14-17 лет;

– **IV категория** – 18 лет-22 года.

4.8. Для регистрации участники Конкурса подают Заявки в Оргкомитет - заполненная **Google Форма** на сайте Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга <http://dumspb.ru/node/3599> до **05 октября 2020 года**.

4.9. Победители III Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой принимать участие в Конкурсе не могут.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. В рамках Конкурса проводятся:

5.1.1. Конкурсные прослушивания - (в два тура – по графику):

– **12 октября 2020 года** – просмотр жюри Конкурса видеозаписей **I тура** (I, II и III возрастные категории)

– **13 октября 2020 года** – очные конкурсные прослушивания **I тура** (IV возрастная категория)

– Результаты **I тура** будут опубликованы **15 октября 2020**

- **16 октября 2020 года** – просмотр жюри Конкурса видеозаписей **II тура** (I, II и III возрастные категории)
- **18 октября 2020 года** - очные конкурсные прослушивания **II тура** (IV возрастная категория)
- Результаты **II тура** будут опубликованы **20 октября 2020**
- **22 октября 2020 года** – размещение видеозаписи мастер-классов для участников Конкурса на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб (<http://dumspb.ru/node/3599>).
- **23 октября 2020 года** – **Гала-концерт** - размещение видеозаписей победителей Конкурса на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб (<http://dumspb.ru/node/3599>).
- **25 октября 2020 года в 18.00** – Концерт, посвящённый окончанию IV Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист» Школы вокального искусства Ирины Богачевой, в рамках 10-летия Школы вокального искусства им. И.П. Богачёвой. Концерт пройдёт в Государственной Академической Капелле по адресу: Набережная реки Мойки, д. 20.

Списки результатов конкурсных дней будут размещены на официальном сайте ГБНОУ ДУМ СПб <http://dumspb.ru/node/3599>.

5.1.2. Мастер-классы для участников Конкурса, достигших 18 лет, пройдут **21 октября 2020 года** по адресу: Литейный проспект 51, лит. А (вход с Набережной Фонтанки 34) в аудитории 205.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Программа для солистов:

6.1.1. I и II возрастные категории (до 9 лет, 10-13 лет):

- в I туре исполняются 2 разнохарактерных произведения (не более 5 минут);
- во II туре исполняются русская народная песня и романс (не более 5 минут);

6.1.2. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18-22 года):

- в I туре исполняются русская народная песня и романс (не более 10 минут);
- во II туре исполняются ария из оперы/оперетты и патриотическая песня (не более 10 минут);

6.2. Программа для дуэтов:

6.2.1. I и II возрастные категории (до 9 лет, 10-13 лет):

- в I и II туре исполняются 2 произведения зарубежного и русского композиторов, желательны произведения патриотической направленности (не более 5 минут);

6.2.2. III и IV возрастные категории (14-17 лет, 18-22 года):

- в I и II туре исполняются 2 произведения зарубежного и русского композиторов, желательны произведения патриотической направленности (не более 10 минут);

6.3. Критерии оценивания:

- вокальные данные, диапазон голоса;
- техника исполнения, уровень сложности репертуара, репертуарная выстроенность конкурсного выступления;

- артистизм, контакт со зрителем, художественная выразительность, образность;
- эстетика подачи, соответствие репертуара возрасту, манера исполнения, костюм;
- для дуэтов – вокально-хоровые навыки, умение петь в ансамбле.

6.4 Конкурсная программа исполняется наизусть (в сопровождении концертмейстера).

7. Технические требования к видеозаписям

7.1. На участие в Конкурсе допускаются видеозаписи живого выступления, снятые на сцене или в классе на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Съёмка должна быть не старше 3-х месяцев. На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть выполнена в хорошем качестве без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, при естественном освещении. На

видеозаписях должен быть отчётливо виден исполнитель в полный рост, а также должны быть отчётливо видны руки, ноги и лица конкурсантов. Форма одежды концертная. Участвуя в конкурсе, участники конкурса и их представители дают своё согласие на любое использование своего видео материала (публикация на сайте, на различных медиа ресурсах).

7.2. Видеозапись должна соответствовать следующим параметрам:

- Горизонтальное расположение, четкое изображение и звук, без монтажных склеек.
- Формат HD, MPEG-2, MPEG-4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280×720 px.
- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 10 минут.
- Каждая видеозапись должна быть подписана – Номер тура - Ф.И.О. солиста/дуэта – «Название номера».

8. Жюри Конкурса

8.1. В состав жюри Конкурса входят педагогические работники Школы вокального искусства И.П. Богачевой ГБНОУ ДУМ СПб, преподаватели учреждений профессионального музыкального образования, ведущие артисты театров Санкт-Петербурга, лауреаты международных конкурсов.

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призы и места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления.

8.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

9.1. Дипломы участникам Конкурса будут отправлены в электронном виде (высылаются руководителю коллектива/солиста на адрес электронной почты).

9.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты об участии.

9.3. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

9.4. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта.

9.5. Специальными дипломами отмечаются исполнители за лучшие выступления в различных жанрах.

9.6. Организации, предприятия, объединения различных юридических форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

10. Контакты

Отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб тел.: 8(812) 315-86-90, 8(812) 312-66-92, почта: oxt@dumspb.ru.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
IV Открытого регионального конкурса вокального искусства «Юный вокалист»
Школы вокального искусства Ирины Богачевой

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

ЕСЕЛЕВА – директор Государственного бюджетного нетипового
 Любовь Александровна образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА

ЛЮДЬКО – декан вокально-режиссёрского факультета, заведующий
 Мария Германовна кафедрой камерного пения ФГБУК ВПО «Санкт-
 Петербургской государственной консерватории имени Н.А.
 Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения,
 профессор, Заслуженная артистка Российской Федерации

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

СМИРНОВ – художественный руководитель Конкурса, Почетный
 Юрий Павлович председатель Общероссийской общественной организации
 «Российский творческий Союз работников культуры»,
 художественный руководитель оркестра имени П.И.
 Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
 государственный институт культуры», заместитель директора
 по творческой и концертной деятельности Государственного
 бюджетного нетипового образовательного учреждения
 Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Народный
 артист Российской Федерации

ИВАНОВ – начальник отдела светозвукотехнического оборудования
 Юрий Михайлович Государственного бюджетного нетипового образовательного
 учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества
 Оксана Сергеевна Государственного бюджетного нетипового образовательного
 учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

МИРОНОВ – начальник отдела информационных технологий
 Алексей Геннадьевич Государственного бюджетного нетипового образовательного
 учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

РОСИЦКИЙ – начальник отдела информационного обеспечения и
 Владислав мониторинга Государственного бюджетного нетипового
 Бронеславович образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга

ШУВАЛОВА – начальник опорного центра художественно-эстетической
 Людмила Степановна направленности, методист отдела художественного
 творчества Государственного бюджетного нетипового
 образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи
 Санкт-Петербурга

ЮРЕВИЧ – заместитель директора по организационно-массовой работе
 Наталья Государственного бюджетного нетипового образовательного
 Константиновна учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга