

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский
А.А. Борщевский

«*15*» _____ 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБНОУ Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга

Л.А. Еселева
Л.А. Еселева

«*15*» _____ 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о XI региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Общие положения

1.1. Положение о XI региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова (далее – Фестиваль-конкурс) определяет цели и задачи Фестиваля-конкурса, порядок и сроки его организации, проведения и подведения итогов.

1.2. Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

1.3. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях привлечения внимания к музыкальному фольклору, сохранению инструментальной и народной вокальной культуры и возможностью ее трансформации современными музыкальными средствами.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- создание условий для развития, поддержки и пропаганды народного творчества;
- знакомство участников Фестиваля-конкурса с творческими достижениями других коллективов и солистов;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- содействие массовому приобщению к исполнительству на народных инструментах с целью культурного и нравственного развития, организации досуга;
- формирование здоровых духовно-нравственных качеств личности, позитивных жизненных установок, профилактика асоциальных проявлений в обществе;
- поддержка талантливых исполнителей.

3. Порядок и условия проведения Фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие:

- 3.1.1. Исполнители на народных инструментах, солисты, ансамбли и оркестры народных инструментов (баян, аккордеон, национальная гармоника, домра, балалайка, гитара, гусли и др).
- 3.1.2. Оригинальные творческие коллективы с включением других инструментов (как фольклорных, так и академических) и вокала.
- 3.1.3. Фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм).

3.2. Фестиваль-конкурс проводится в 2018 году в Санкт-Петербурге.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится в три этапа:

- **I этап (предварительный)** – октябрь 2018 года – предварительный отбор участников Фестиваля-конкурса осуществляется на основе заявки установленного образца (Приложение 2, Приложение 3 к Положению о Фестивале-конкурсе) и приложенной к заявке аудиозаписью;
- **II этап (отборочный)** – ноябрь 2018 года. Формы заявок на отборочный тур даны в Приложениях 4, 5 к Положению о Фестивале-конкурсе;
- **III этап (основной)** – ноябрь 2018 года. По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях лауреаты I степени по решению жюри приглашаются для участия в III туре для присуждения Гран-При. Время звучания программы не более 10 минут.

3.4. Программа Фестиваля-конкурса: **октябрь-декабрь 2018 года**

- **с 15 октября по 01 ноября 2018 года** – предварительный заочный тур по аудиозаписям;
- **26-30 ноября 2018 года** – отборочный тур;
- **30 ноября 2018 года** – основной тур, подведение итогов и награждение победителей на Гала-концерте в 16.00 (ГБНОУ ДУМ СПб, ул. Малая Конюшенная д. 1-3, литер В);
- **октябрь-декабрь 2018 года** – концерты народной музыки для детей и подростков, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, для социально незащищенных групп населения с участием конкурсантов, лауреатов международных конкурсов, заслуженных работников и артистов РФ и народных артистов России.

4. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

4.1. Руководство Фестивалем-конкурсом осуществляет Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета (Приложение 1 к Положению о Фестивале-конкурсе).

4.3. Функции Оргкомитета:

- 4.3.1. Осуществление общего и методического руководства Фестивалем-конкурсом.
- 4.3.2. Утверждение состава жюри.

5. Условия участия в Фестивале-конкурсе

5.1. Участие в Фестивале-конкурсе **бесплатное**.

5.2. Конкурсные прослушивания участников I тура проводятся в заочной форме, II и III тура – в открытой концертной форме по следующим номинациям (по выбору участника) и по трем направлениям (по составу участников):

5.2.1. Номинация «Вокально-инструментальные ансамбли» (без возрастных категорий):

- оригинальные творческие коллективы с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических);
- фольклорные коллективы с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм).

5.2.2. Номинация «Учащиеся в специализированных музыкальных учреждениях образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в музыкальных школах и школах искусств, в учреждениях среднего и высшего профессионального образования, ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение.

5.2.3. Номинация «Учащиеся в учреждениях дополнительного образования».

Участники – талантливые исполнители, занимающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

5.3. Прослушивание проводится по трем направлениям:

5.3.1. Солисты (Приложение 6 к Положению о Фестивале-конкурсе):

- по видам музыкальных инструментов (по возрастным категориям);

5.3.2. Ансамбли (Приложение 7 и Приложение 8 к Положению о Фестивале-конкурсе):

- по количественному составу;

5.3.3. Оркестры (Приложение 7 и Приложение 8 к Положению о Фестивале-конкурсе):

- по инструментальному составу.

6. Требования к оформлению конкурсных документов

6.1. Для регистрации участники Фестиваля-конкурса представляют в Оргкомитет заявку, заполненную печатными буквами, по формам согласно Приложениям 2 – 5.

6.2. В случае отказа заявителя в участии, Оргкомитет убедительно просит отзывать заявки заранее, до начала конкурсного прослушивания.

6.3. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель несовершеннолетнего участника) представляет письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 9 к Положению о конкурсе).

7. Жюри Фестиваля-конкурса

7.1. В состав жюри Фестиваля-конкурса входят мастера искусств в области народного инструментального и народного вокального искусства. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.2. Жюри оценивает: технический уровень исполнения, вокальное и инструментальное мастерство, осмысленность и артистичность, художественный вкус и культуру исполнения, чувство стиля.

7.3. Жюри имеет право:

- присудить не все призы и места;
- разделить места по своему усмотрению;
- отметить специальными дипломами и грамотами лучшие выступления;
- присвоить Гран-при.

Примечание: при отсутствии конкурса (малое количество заявок в отдельных категориях) жюри имеет право объединить участников, близких по направлению.

8. Подведение итогов Фестиваля-конкурса и награждение победителей

8.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители Фестиваля-конкурса. Победители награждаются дипломами лауреата I, II, III степени. Для абсолютных победителей Фестиваля-конкурса устанавливаются Гран-при. Участники, получившие IV место, награждаются дипломами и им присваивается звание дипломанта. Остальные участники награждаются сертификатами за участие и достигнутые успехи.

8.2. Объявление результатов конкурсных прослушиваний и награждение участников пройдет на Гала-концерте.

8.3. Организации, предприятия, объединения различных форм имеют право учреждать и вручать специальные призы.

Контактная информация

Прием заявок производится по адресу: Малая Конюшенная улица, дом 4/2, литера И (Набережная канала Грибоедова, дом 9), и по электронной почте: oxt@dumspb.ru.
Справки по телефону: 312-66 92 отдел художественного творчества.

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XI регионального фестиваля-конкурса
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА

БОРЩЕВСКИЙ – заместитель председателя Комитета по
Андрей Александрович образованию

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

ЕСЕЛЕВА – директор Государственного бюджетного нетипового
Любовь Александровна образовательного учреждения Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга, кандидат педагогических
наук

СМИРНОВ – Почетный председатель Общероссийской
Юрий Павлович общественной организации «Российский творческий
Союз работников культуры», художественный
руководитель оркестра имени П.И. Смирнова, профессор
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт культуры», заместитель директора по
творческой и концертной деятельности Государственного
бюджетного нетипового образовательного учреждения
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Народный
артист РФ

ЮРЕВИЧ – заместитель директора по организационно-
Наталья Константиновна массовой работе Государственного бюджетного
нетипового образовательного учреждения Дворца
учащейся молодежи Санкт-Петербурга

КАРПОВА – начальник отдела художественного творчества
Оксана Сергеевна Государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга

ЗОЛОТУХИНА – заведующий учебным сектором отдела
Алиса Викторовна художественного творчества Государственного
бюджетного нетипового образовательного учреждения
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

ИВАНОВ – начальник отдела светозвукотехнического
Юрий Михайлович оборудования Государственного бюджетного нетипового
образовательного учреждения Дворца учащейся
молодежи Санкт-Петербурга

ЗАЯВКА
(для солистов)
на участие в предварительном туре XI регионального Фестиваля-конкурса
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Ф.И.О. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения _____
3. Музыкальный инструмент _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Учреждение _____
7. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____
8. Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail _____
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
10. Аудиозапись _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ЗАЯВКА

(для ансамблей, оркестров, оригинальных творческих коллективов
и фольклорных коллективов)
на участие в предварительном туре XI регионального Фестиваля-конкурса
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Учреждение _____
6. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон _____
7. Аудиозапись _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

(название, учреждение, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги
и концертмейстер(ы) коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Директор _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ЗАЯВКА
(для солистов)
на участие в отборочном туре XI регионального Фестиваля-конкурса
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова

1. Ф.И.О. (полностью) _____
 2. Год, число, месяц рождения _____
 3. Музыкальный инструмент _____
 4. Номинация _____
 5. Возрастная категория _____
 6. Учреждение _____
-
7. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____
-
8. Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон, e-mail _____
-
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
-
10. Аудиозапись _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор _____ (подпись) _____ (Ф.И.О.)

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ЗАЯВКА

**(для ансамблей, оркестров, оригинальных творческих коллективов
и фольклорных коллективов)
на участие в отборочном туре XI регионального Фестиваля-конкурса
исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова**

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Учреждение _____
6. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон _____

Программа выступления

Автор произведения с указанием инициалов	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

(название, учреждение, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги
и концертмейстер(ы) коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Директор _____
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

СОЛИСТЫ

(возраст участников и время звучания программы)

Возраст*	Время звучания
до 10 лет включительно*	до 7 минут
с 11 до 13 лет включительно*	до 10 минут
с 14 до 15 лет включительно*	до 15 минут
от 16 лет и старше	до 20 минут

** возраст участника фестиваля-конкурса определяется на 26 ноября 2018 года*

АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ*

(количественный состав, возраст участников и время звучания программы)

Количественный состав	Возраст участников**	Время звучания. в любой номинации
Малые ансамбли от 2 до 5 участников	до 12 лет включительно*	до 10 минут
	с 13 лет и старше*	
Большие ансамбли от 6 до 12 участников	до 12 лет включительно*	до 15 минут
	с 13 лет и старше*	
Оркестры	***	до 20 минут

* деление распространяется также на номинацию «вокально-инструментальные ансамбли»

** возраст участника фестиваля-конкурса определяется на 26 ноября 2018 года

*** в оркестры, в состав которых входят 13 и более участников, а также в большие ансамбли разрешается включать одного-двух иллюстраторов (взрослые исполнители).

Инструментальный состав исполнителей в ансамблях и оркестрах:

- **ансамбли и оркестры гармоник** (баян, аккордеон, национальная гармоника): большая часть коллектива состоит из исполнителей на гармониках;
- **ансамбли, оркестры струнные** (домра, балалайка, гитара, гусли и др.): большая часть коллектива состоит из исполнителей на струнных инструментах;
- **оригинальные творческие коллективы** с включением вокала, других инструментов (как фольклорных, так и академических);
- **фольклорные коллективы** с живым музыкальным сопровождением (без фонограмм)

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) свое согласие на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 Положения о XI региональном фестивале-конкурсе исполнителей на народных инструментах имени П.И. Смирнова, при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребёнка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребёнка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

« ___ » _____ 201_ год

(подпись)

(ФИО)