

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« _____ » 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБНОУ ДУМ СПб

А.А. Еселева

« _____ » 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДЮ»

М.Р. Катунькова

« _____ » 2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
о XX городском Конкурсе
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

1. Общие положения

1.1. Положение о XX городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится ежегодно среди учащихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов, ансамбли и оркестры для участия в Конкурсе. Итоги Конкурса анализируются с членами жюри и участниками Городского семинара («круглого стола»).

1.3. Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга (адрес сайта: www.dumspb.ru).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди детей, подростков и молодежи в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах (баяне, аккордеоне) и фольклорных коллективов.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- 2.2.1. Совершенствование педагогического мастерства.
- 2.2.2. Рост творческого потенциала участников.
- 2.2.3. Приобщение большего числа участников к лучшим культурным традициям.
- 2.2.4. Воспитание художественного вкуса.
- 2.2.5. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи.

3. Учредитель и организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами Конкурса являются:

- 3.2.1. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб).

- 3.2.2. Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».
- 3.2.3. Городское учебно-методическое объединение дирижеров и педагогов класса баяна и аккордеона государственных учреждений дополнительного образования.
- 3.2.4. Городское учебно-методическое объединение фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга (дворцов и домов детского и юношеского творчества, центров внешкольной работы, центров эстетического образования); отделений дополнительного образования в общеобразовательных школах (далее – образовательные учреждения).

4.2. Конкурсные прослушивания участников Конкурса проводятся в открытой концертной форме по четырем номинациям:

4.2.1. **Солисты** (по возрастным категориям) – только для исполнителей на баяне и аккордеоне:

- категория 1 – до 8 лет;
- категория 2 – 9-10 лет;
- категория 3 – 11-12 лет;
- категория 4 – 13-14 лет;
- категория 5 – 15-18 лет;
- категория «солист-мастер» (для участников, исполняющих программу повышенной сложности, в том числе академического направления, и молодежи старше 18 лет).

4.2.2. **Малые ансамбли** (дуэты, трио):

4.2.2.1. Ансамбли исполнителей на баяне и аккордеоне:

- младшие ансамбли – до 12 лет;
- старшие ансамбли -13-18 лет.

4.2.2.2. Ансамбли в певческих коллективах:

- младшие ансамбли – до 9 лет;
- средние ансамбли – 10-12 лет;
- старшие ансамбли – 13-15 лет;
- молодежные ансамбли – 16-18 лет.

По решению жюри могут быть выделены два направления для ансамблей в певческих коллективах:

- фольклорные коллективы (аутентичное направление);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

4.2.3. **Большие ансамбли** (4-12 участников):

4.2.3.1. Ансамбли исполнителей на баяне и аккордеоне:

- младшие ансамбли – до 12 лет;
- старшие ансамбли – 13-18 лет.

4.2.3.2. Ансамбли в певческих коллективах:

- младшие ансамбли – до 12 лет;
- старшие ансамбли – 13-18 лет.

В категории больших ансамблей для певческих коллективов выделяются две направления:

- фольклорные коллективы (аутентичное направление);
- коллективы народной песни (стилизованное направление).

4.2.4. **Оркестры (баян и аккордеон)**

- младшие оркестры – до 12 лет включительно;
- средние оркестры – до 18 лет включительно;
- старшие оркестры – до 18 лет (включая выпускников данного коллектива старшего возраста);
- оркестр «мастер» для коллективов, имеющих дополнительные инструменты, смешанный состав и т.д.

В состав больших ансамблей и оркестров могут входить 1-2 взрослых исполнителя и примерно 25% участников другого возраста.

4.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.4. Заявки на участие принимаются до 25 января 2018 года:

4.4.1. Для солистов, малых и больших ансамблей баянистов и аккордеонистов – на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью учреждения, по установленной форме (Приложения 1, 2) в 2 экземплярах на бумажном носителе.

4.4.2. Для фольклорных коллективов – на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью учреждения, по установленной форме (Приложение 3) в 2 экземплярах на бумажном носителе или в электронном виде – в формате Документ Word 97-2003, вложенным файлом на почту etnomus@mail.ru.

5. Мероприятия и сроки проведения Конкурса

5.1. Прослушивания проводятся в три этапа:

5.1.1. **I этап (отборочный)** – ноябрь-декабрь 2018 года – на базах образовательных учреждений.

5.1.2. **II этап (районный)** – декабрь 2018 года – на базах районных центров дополнительного образования детей и концертных залов образовательных учреждений.

5.1.3. **III этап (городской):**

– **02.03.2019** – в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д.51, литера А;

– **03.03.2019** – в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В.

5.2. **Гала-концерт и награждение победителей** проводятся **31.03.2019** в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В.

5.3. **Городской семинар («круглый стол»)** по итогам Конкурса для педагогов ГУМО проводится в течение **апреля 2019 года** в ГБНОУ ДУМ СПб по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 4-3, литера И., отдел художественного творчества; ауд. 14.

6. Условия и порядок проведения Конкурса

6.1. На прослушивании солистов, ансамблей, оркестров разных видов и фольклорных коллективов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом/голосом в соответствии с возрастом и музыкальной стилистикой исполняемых произведений, музыкальность, артистизм и индивидуальность.

6.2. Программа Конкурса

6.2.1. У солистов и малых ансамблей программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений (до 10 минут звучания); для певческих коллективов (фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни) одно произведение должно быть исполнено *a capella*;

6.2.2. У больших ансамблей программа может состоять из разнохарактерных произведений (до 10 минут звучания программы); для певческих коллективов (фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни) одно произведение должно быть исполнено *a capella*;

6.2.3. У фольклорных коллективов программа составляется по усмотрению Городского учебно-методического объединения фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

6.2.4. У оркестров программа может состоять из разнохарактерных произведений (до 20 минут общего звучания).

6.3. Критерии оценки (оценка по каждому критерию осуществляется каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри суммируются и определяется средний балл):

6.3.1. **Культура и уровень владения исполнительской культурой:**

для инструменталистов: посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами

техники, приемами и штрихами – **25 баллов**;

для вокалистов: чистота интонации, правильное управление певческим дыханием, владение разными видами вокальной техники, соответствие репертуара возрасту и певческим возможностям учащегося – **25 баллов**.

6.3.2. Репертуар, музыкальность:

яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность, для фольклорных коллективов – соответствие стилистическим особенностям репертуара – **25 баллов**.

6.3.3. Культура ансамблевой игры:

звуковой баланс, ансамблевое взаимодействие, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – **25 баллов**.

6.3.4. Инновационные приемы (выставляется в случае использования):

сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др. – *дополнительно до 10 баллов*.

6.4. **Солисты** оцениваются по критериям, указанным в пунктах 6.3.1 и 6.3.2

Положения;

максимальное количество баллов – 50:

звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим 40-50 баллов (1, 2 и 3 места);

звание «**дипломант**» – 33-39 баллов;

диплом участника Конкурса – 32 балла и менее.

6.5. **Ансамбли, оркестры и фольклорные коллективы** оцениваются по критериям, указанным в пунктах 6.3.1, 6.3.2, 6.3.3 и 6.3.4 Положения, максимальное количество баллов – 75:

победитель – 60 баллов и более (1, 2 и 3 места);

дипломант – 50-59 баллов;

диплом участника – менее 49 баллов.

6.6. Определение мест участников Конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

6.7. Солистами, ансамблями на прослушивание ежегодно представляется только новая программа. Оркестры представляют программу, обновленную примерно на 50 %.

6.8. При нарушении основных пунктов Положения жюри объявляет выступление «вне конкурса».

6.9. Возможны внеконкурсные выступления учащихся и педагогов. За хороший уровень выступления жюри может присудить специальный диплом внеконкурсного уровня.

6.10. В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» участник (законный представитель) несовершеннолетнего участника представляет письменное согласие на обработку персональных данных в целях исполнения раздела 1 Положения (Приложение 4).

7. Жюри Конкурса

7.1. В состав жюри Конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования Санкт-Петербурга по баяну и аккордеону и фольклорных коллективов, педагоги из различных образовательных учреждений.

7.2. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

7.4. **Состав жюри:**

Председатель жюри – **Смирнов Ярослав Юрьевич** – профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ.

Члены жюри:

Федчина Лариса Валентиновна – руководитель Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона (направление «Дирижеры и педагоги по классу баяна и аккордеона»), педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ;

Гвоздков Дмитрий Игоревич – преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 3», педагог дополнительного образования ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных», лауреат международных Конкурсов;

Лихачев Михаил Юрьевич – культорганизатор СПб ГБУ «ЦСРИ Московского района», артист ансамбля «Коллаж», композитор, Заслуженный работник культуры РФ;

Попова Ирина Степановна – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, доцент кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения;

Сивова Вера Матвеевна – заведующая кафедрой русского народно-песенного искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», профессор, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ;

Силина Наталья Владимировна – заведующая отделением народного пения Санкт-Петербургского музыкального училища имени М.П.Мусоргского;

Смирнов Владимир Павлович – главный дирижер оркестра им. П. И. Смирнова, педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный артист России;

Теплова Ирина Борисовна – доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.

8. Организационный комитет Конкурса

8.1. Состав Организационного комитета (далее – Оргкомитет):

Председатель Оргкомитета – **Еселева Любовь Александровна** – директор ГБНОУ ДУМ СПб, кандидат педагогических наук.

Члены Оргкомитета:

Карпова Оксана Сергеевна – начальник отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб;

Попова Ирина Степановна – руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений, доцент кафедры этномузыкологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения;

Смирнов Юрий Павлович – заместитель директора по творческой и концертной деятельности ГБНОУ ДУМ СПб, профессор кафедры народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Почетный председатель общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист России;

Смирнова Людмила Борисовна – президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. П.И. Смирнова», Заслуженный учитель России;

Федчина Лариса Валентиновна – руководитель ГУМО дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона (направление «Дирижеры и педагоги по классу баяна и аккордеона»), педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ;

Юревич Наталья Константиновна – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ ДУМ СПб.

9. Ответственные секретари Конкурса

9.1. Ответственные секретари Конкурса, отвечающие за оформление итогового протокола Конкурса:

Золотухина Алиса Викторовна – заведующий сектором учебной работы отдела художественного творчества ГБНОУ ДУМ СПб;

Степанова Екатерина Викторовна – секретарь Городского учебно-методического объединения дирижеров и педагогов по классу баяна и аккордеона, педагог дополнительного образования ГБОУ Гимназии № 587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

10. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

10.1. По результатам Конкурсных прослушиваний будут определены победители Конкурса. Участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание Победителя. Участникам, занявшим 4 место, присваивается звание Дипломанта.

10.2. Награждение победителей проходит на Гала-концерте.

10.3. Для участия в Гала-концерте рекомендуются лучшие номера.

10.4. **Участие в концертах, организуемых Оргкомитетом, является обязательным.**

10.5. Результаты Конкурса обсуждаются на Городском семинаре («круглом столе»).

11. Контакты

Руководитель Конкурса – **Федчина Лариса Валентиновна** – руководитель ГУМО дирижеров и педагогов оркестров народных инструментов, баяна и аккордеона (направление «Дирижеры и педагоги по классу баяна и аккордеона»), педагог дополнительного образования ГБНОУ ДУМ СПб, Заслуженный работник культуры РФ.

Контактный телефон: 8-921-386-00-68, e-mail: fedchinalarisa@mail.ru.

ЗАЯВКА
(для солистов)
на участие в XX городском Конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне
и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Ф.И. (полностью) _____
2. Год, число, месяц рождения (возраст на момент выступления) _____
3. Музыкальный инструмент (для инструменталистов) _____
4. Номинация _____
5. Возрастная категория _____
6. Контактный телефон, адрес участника, e-mail _____

7. Наименование образовательного учреждения (полностью в соответствии с Уставом),
контактный телефон

8. Ф.И.О. педагога (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор _____
подпись _____ Ф.И.О. _____

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ЗАЯВКА
(для ансамблей и оркестров)
на участие в XX городском Конкурсе юных исполнителей
на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Наименование образовательного учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
5. Ф.И.О. руководителя (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail _____
6. Ф.И.О. педагогов и концертмейстеров коллектива (полностью) _____

Программа выступления

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

_____ (название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Возраст на момент выступ.	Музыкальный инструмент

Количество требуемых стульев _____

Время подготовки к выступлению, репетиция _____

Необходимость подключения электроинструментов _____

Подпись руководителя коллектива _____

Директор _____

подпись

Ф.И.О.

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

ЗАЯВКА
(для фольклорных коллективов)
на участие в XX городском Конкурсе юных исполнителей
на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников в коллективе _____
3. Номинация _____
4. Наименование образовательного учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
5. Ф.И.О. руководителя (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail _____
6. Ф.И.О. педагогов и концертмейстеров коллектива (полностью) _____

Программа выступления

Название песни, жанр	Сведения о месте записи (региональная принадлежность)	Время звучания
Общее время звучания программы: _____		

К заявке прилагается список участников коллектива

Список участников коллектива

_____ (название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Возраст на момент выступ.	Музыкальный инструмент (для концертмейстеров)

Данные о необходимом реквизите (столы, стулья) _____

Время подготовки к выступлению, репетиция _____

Подпись руководителя коллектива _____

Директор _____

подпись

Ф.И.О.

М.П.

Примечания:

- заявка должна оформляться на бланке учреждения;
- печать и подпись руководителя учреждения обязательны.

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 **Положения о XX городском Конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»** при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 201_ год

_____ / _____