****

**Программа мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга в рамках деловой программы X Петербургского международного форума**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата, время | Место проведения | Наименование мероприятия | Краткая аннотация |
| **По итогам работы участникам выдает сертификат****(**вся выходная информация, которая будет указана на сертификатах, будет полностью соответствовать информации, поданной при регистрации). |
| **26.03.2019****15.30** | Музей истории профессионального образования ГБНОУ ДУМ СПб**Синопская набережная, д. 64**Метро «Площадь Александра Невского» | **Круглый стол «Музейная педагогика: история и перспективы»** | Развитие современного российского музея как коммуникационной системы привело к введению в музейную практику значительного количества как новых музейно-педагогических форм, так и модернизированных традиционных форм. Такое разнообразие соответствует современным требованиям музейной педагогики, нацеленной на повышение роли аудитории в музейно-педагогическом процессе, когда посетитель становится главным действующим лицом, вступающим в активный диалог с музеем. В связи с этим главной задачей становится организация коммуникационного взаимодействия, позволяющего влиять на формирование музейной культуры посетителя.  |
| **27.03.2019****11.00-13.00** | ГБНОУ ДУМ СПб**ул. Малая Конюшенная,****д. 4/2 (вход со стороны канала Грибоедова)**Станции метро:«Гостиный двор», «Невский проспект» | **Семинар-практикум «Дополнительное образование как социокультурная среда развития личности: практика работы творческих коллективов»****\*при регистрации указать номер мастер-класса** | Цель семинара-практикума: обобщение результатов практической деятельности и инновационного опыта образовательных учреждений в сфере дополнительного образования детей и молодежи по формированию социокультурный среды через взаимодействие учреждений образования и культуры. **Планируется проведение мастер-классов:** **1.** **по эстрадному пению «Хочу и пою»,** руководитель Творческой мастерской эстрадного вокала «Арт-колледж» М.Ю. Заверняева и педагог А.А. Стахова;**2.** **по пластике «Жест и пластика как основные выразительные средства театра»**, руководитель студии пантомимы и пластики «Ателье» Л.Г. Белова;**3.** **«Урок классического танца в самодеятельном коллективе»** руководитель ансамбля танца «Невская акварель» Н.В. Вангесова;**4**. **практикум «Алгоритм создания оркестровой школы игры на баяне и аккордеоне»**, педагоги школы оркестра баянистов П.И. Смирнова Л.В. Федчина, А.С. Чипурнов, Е.В. Лысков;**5**. «**Слово в движении»**, педагоги театра слова «Экзерсис» В.В. Литвинов, Е.Ю. Гольдберг**6**. **«Организация детского хорового ансамбля (хора)**», педагог вокально-хоровой студии «На Фонтанке» Е.А. Сенюшкина. |